

ద బేప్రదానం

ర చ య త:

శ్రీ కొంగి



ప్ర కాశ పు లు:

ససువులేటి బాపిరాజు,
శ్రీ గృహ్యసారాంశ పరిషత్ హౌస్
మద్రాస్

కాశీనాథ్ పబ్లిషర్స్

నూ చ న

పాపభీతి - మానాభిమానాలు - ఒదులు
కున్నట్లయితే, సునాయాసంగా డబ్బు పెరుగు
తుంది.

అయితే, యిప్పుడు డబ్బుగల శ్రీమంతు
లందరూ వాటిని ఒదులుకున్న వారేనా అంటే—

ఏమో !!

సత్యమును నమ్ముకుని ఆత్మగౌరవంకోసం
ప్రాకులాడినంతకాలం గొత్తైదు తోక బైబైడే !

అనిమాత్రం రూఢిగా చెప్పగలం—

ఇట్లు,

రచయిత.

“డబ్బు లేనిదీపితం వృధా! దానిలోనం ఏమనిచేసినా తప్పలేదు. నిజమే—అయితే ఏపనిచేస్తే నానక్కర డబ్బుచేరుతుందీ?

దొంగసంతకాలుచేస్తే డబ్బు వస్తుందంటారు. అయితే అదెలాగో నాకు చేతగాదు కచ్చేర్లలో తప్పుడుసాక్ష్యాలీయడంవల్లకూడా ధనాన్వయం చేయవచ్చునంటారు. అయితే ఆపద్ధతికూడా నాకుచేతగాదు.

తగుచాత దొంగతనాలు చేయడం—ఓయబ్బో. ఆపని నావల్ల అసలేకాదు.

దేవాలయాలు కట్టిస్తాననీ—సమారాధనలు చేయిస్తాననీ చందాలు వసూలుచేసి గుటకాస్వహా చెయ్యడం. ఈవ్యాపారమేమంత కష్టమయినదికాదు—సులువుగానే చేయొచ్చు. అయితే యిచ్చేదాతలుండాలి.

ఇటువంటి పద్ధతులు కొన్నికనిపెడితే, అందులో నాకు చేత నయినవాటిని అవలంబించి, డబ్బు సంపాదించవచ్చు.

ఏకోన్మతిలో నేను పదివేలు, వెధవపదివేలుకాదు—లక్షరూపాయలు సంపాదించగలిగానూ అంటే, అప్పుడందరూ నన్ను గౌరవం చేస్తారు. బోర్డు ప్రెసిడెంటుకూడా అవుతుంది. మ్యూనిసిపల్ మెంబరయినా అవుతుంది.

అంతేగాని, చేతిలో పట్టుమని పదివేలు లేకుండా కూర్చుంటే, గాముఖము నెవరు చూస్తారు?

భోజనంహోటలుపెట్టిన భైరవమూర్తి గయితం, ఝాంమంటూ వెలిగిపోతున్నాడు. ఎందుచేత? వాడిదగ్గర పదివేలున్నాయి. ఏవిధానయినా డబ్బు సంపాదించడం—అదీ కావలసింది!

విద్యున్నవంతులు చేసిందేమిటి?

కాంగ్రెసులో నాయకుడునంటూ, ఖద్దరుగుడ్డ చేసుకొని తిరిగి నట్లే తిరిగి, పాతిక వేలు పెట్టి బ్రహ్మాండ మేధావువాడు. అదీ తెలివంటే—

రంగాచారి ఎంగళో? అతనుచూస్తే ఆలయంలో పదిహేను రూపాయల జీతగాడు. భార్యకు ఒంటినిండా బంగారమే—కాసులపేర్లూ వడ్డీణాలు—గడియారంగొలుసులు—ఒక టేబుటి? కనీసం పదివేల రూపాయల జహ్వరీ వుండామెవోంటిమీద.

దీనిభావమేమి తిరుమలేశ?

“ఏమయ్యా! ఇంతచిన్న జీతంలో ఆడవాళ్ళకన్ని సస్త్రాశేలా చేయించావయ్యా?”

అని నాలాటివాడెవరయినా అడుగుతే ఆచార్యో చిరుసవ్వసవ్వో—

“మనదేముందండీ అనంతా ఆడవాళ్ళపజ్జో”

అని జవాబు చెబుతాడు.

అయితే అతన్ని కులంలో వెలివేశారా? ఆడదానికంటెడబ్బు ఎలావచ్చిందని ఎవరయినా నిలదీశారా? ఉద్యోగస్తుల కందరకూ ఆచార్యుల తలలో నాలుక. చిన్నపనేగాదు—పెద్దపనేగాదు—

ఆచార్యులోచెప్పండి—నిమిషాలమీద అయిపోతుంది. అతనికంత ఫలుకుబడి, అంత గౌరవమూవుంది.

నామాట ఎవడు వింటాడు?

పాకీవాడిచేత దొడ్లోనితుక్కు ఎత్తించి అవతల పారబోయించ లేకపోయాను—ఇంకెందుకండీ నాబ్రతుకు?

అదేనాదగ్గర పదివేలుంటే, ప్రతిఆఫీసరు, ప్రతిపాపుకారు నాకు వొంగివొంగి సలామూలు చేస్తారు. నేను దేనినిచెప్పినా తలదాలుస్తారు.

ఇప్పుడింతకూ అనలుకాయమును పూర్వపక్షంచేస్తున్నానేమి—

డబ్బుసంపాదించడ మెలాగా అన్నది ప్రస్తుతప్రశ్న. అదే ఆలోచన.

నాజీవితమంతా అలాగే చూడలేదు

సింఛి ఒక్కటిచే న్యూ

సునగ్గయోగము నెవరయినా చెబుతేగానా
వీసెవో-అరవీసెవో

ఆయోగం ఎవరక తెలుసు?

బంగారంచెయ్యడం సాధుగుల

కాని బంగారం చెయ్యడం చేతనయిన ముఠానాడు నాకోర్కీమీ
కనుపించడు

అన్నట్లొక్కోముఖ్యమున విషయమును ముగించి
దొంగనోట్లవ్యాపారంచేసి ఆమధ్య ఒకటిసామీ కోటిశ్వరుడయినాడట!

ఇటువంటి గాలివార్తలు తెలిసినందువల్ల నాకేమిటికా యోగం?

ఆదొంగనోట్ల వ్యాపారము నెలాగ చెయ్యకంతద్వారా డబ్బు
సంపాదించేదెల్లా? ఆకర్మకాండ నాకేమీ తెలియదే! ఏప్రణాళి
డయినావచ్చి, ఆకాస్తరహస్యమును నాచెవిలో ఉపదేశించేసి
పోరాడూ?

అని ధర్మారావోకనాడు వీధుగుమీద తాపీగాకూచుని అను
కొంటూవుండగా వైద్యుడు గురులింగం ఆదారంటపోతూ—

ఏమండోయ్! ధర్మారావుగారూ! బహుతాపీగాకూర్చున్నారేం?

అని పరామర్శించాడు.

రావయ్యా! రా! ఒక్కసారివచ్చి కూర్చో-నీతోపనివుంది.

నాతోపనాలిండి? ఏమిటదీ?

అంటూ గురులింగమొచ్చి ధర్మారావుగారి అరుగుమీద
కూర్చున్నాడు.

సుప్రవైద్యం చేస్తున్నావు. అనేకరకములయిన వైద్యగ్రంథాలు
చదివివుంటావు.

ఆ! చదివానండి—పుట్టినప్పటినుంచీ అజేగావృత్తి.

“అటువంటిపందర్భంలో నీ కనేకములయిన చిట్కాలు —
యోగాలూ తెలిసివుంటాయి.”

“తెలియకేం. అమోఘమయినచిట్కాలు తెలుసు—బ్రహ్మాండ
మయిన యోగాలుచేస్తా.”

“ఏంచేస్తావోయేమోగాని, పనికొచ్చేదొక్కటిచెప్పవు?”

“మీకేంగావాలి?”

“బంగారంచేసేవిధానం నీకేమీ తెలియదుట య్యో!”

“సువర్ణయోగమాలండి! హహహహ!”

అని గురులింగం విరగబడి నవ్వుతుంటే, ధర్మారావుకేమీ
అర్థమయిందిగాదు.

“ఎందుకయ్యో అలానవ్వుతావు?”

“మీకు సువర్ణయోగం కావాలంటే నవ్విస్తాంది.”

“ఏం?”

“మీకెందుకండీ! అల్లుడు శ్రీమంతుడు.”

“అదేమాటా? అల్లునిసిరి మనకెందుకొస్తుంది?”

“నిజంగా మీకటువంటి అభిప్రాయముందీఅంటే మూడునిమి
షాల్లో మీచేత బంగారంచేయిస్తా.”

“నిజం”

“అందుకేంకానందేహమాలండి! మాటయందుగురివుంటేనే—”

“నువ్వింతగట్టిగా చెబుతుంటే యెందుకుండదా?”

“కాదంటే, కొంచెంపెట్టుబడి అవసరం.”

“ఏమాత్రముండాలేమిటి?”

“చెప్తాగా—దానికంతావుంది.”

“చెప్పేసెయ్యి—మనం రేపటినుంచీ పనిప్రారంభంచెయ్యాలి.
చేసినబంగారాన్ని కళ్ళతోచూడాలి.”

“గ్యారంటీగా బంగారమును తయారుచెయ్యగల పద్ధతివుంది.”

“మరయితే నువ్వెప్పుడయినా చేశావా?”

“నేను చెయ్యడానికి ఒక ఆటంకమొచ్చిపోయింది. అసలు, మా నాయనగారు కనిపెట్టా రీసువర్గయోగం. వారు బంగారమునుతయారు చేశారుకూడా. అయితే రెండుమూడు పెద్దదెబ్బలుతిన్నారు. భార్య పోయింది. వారుకూడా పోయారు. సువర్ణయోగం అచ్చిరాలేదు. అందువల్ల వారు చనిపోతూ నాకేమని చెప్పారంటే—

“ఒరేనాయనా! మనవంశానికి సువర్ణయోగం అచ్చిరాలేదు— బెడిసిగొట్టింది. కాబట్టి నువ్వెన్నడూ ఆప్రయత్నమునుమాత్రం చేయొద్దు—కావాలంటే ఆయోగము నెవరికయినాచెప్పి చేయించు” అన్నారు.

“అందుచేత నేను స్వంతంగా ఆపనిచెయ్యదలుచుకోలేదు — విన్నారా!”

“అటువంటి బెడిసిగొట్టడాలు—అచ్చిరాకపోవడాలూ నాకేమీ వుండవు—”

“కనుకనే మీచేత ఆక్రియను చేయిస్తానంటూన్నాను.”

“రేపు ప్రారంభం చేదామా?”

“చేదాంగానీ, ఈవిషయమును మీరెవరితోనూ చెప్ప కూడదు. చివరకు మీభాగ్యతోనయినా చెప్పకూడదు.”

“చెప్పను—ఒక అరవీసి బంగారం చెయ్యాలీఅంటే ఖర్చు ఏమాత్ర మవుతుంది?”

“వీసికయినా ఒక టేఖర్చు—అరవీసికయినా ఒక టేఖర్చు—”

“ఏమాత్రం.”

“అరపవును యింగిలీకం—ఇరవైతులాలు వెంశి—ఒకవెయ్యి పిడకలు—ఒకవంశ నిమ్మకాయలు—ఒకవీసెడు బాదంపప్పు—ఇవన్నీ బజారులోనే దొరుకుతాయిగానీ—”

“ఇంకేమిటి?”

“తెల్లకాకికాళ్ళు—”

“తెల్లకాకి—”

“అ! అదొక్కటే కొంచెం చిక్కు—”

“అసలు తెల్లటికాకు లెక్కడయినా వుంటాయా?”

“వుండకేం? హిమాలయపర్వత ప్రాంతాలలో వుండేనట పూర్వం—”

“అక్కడయినా యిప్పుడు లేనప్పుడంటావా?”

“ఇప్పుడు లేవు.”

“మరెలా?”

“అప్పుడే—కొందరా తెల్లటికాకులను తీసుకొచ్చి, లేహ్యంగా వాండి పెట్టుకొన్నారు.”

“అట్లాగా! అటువంటివాళ్ళవమీరెవరైనా ఎరుగుదురామరి?”

“అ! ఒకడు నాన్నేహితుడున్నాడు వాడికో ఏదైరూపాయలు సారేళామంటే—పని బరిగిపోతుంది.”

“లేకపోతే యింకోపని చెప్పుకూడదా? మామూలు నల్లకాకి నొకదానిని పెట్టుకొని, దానికి తెల్లరంగు వేయిస్తే ఏమవుతుంది.”

“లాభంలేదు. పుట్టుకనుంచీ తెల్లగా వుండాలి.”

“నరే అయితే. మీరా లేహ్యంకోసం ప్రయత్నం చేయండి.”

“మీరీలోపుగానే నేను తెచ్చిన సామానులన్నీ నేనీ వాండి తెప్పించి సిగ్గంగా వుంచండి.”

“వుంచుతా. ఒకవీసెడు బంగారానిక్కడూ ఎక్కిమేషను.”

“అవును”

“తాగుండి—చేయించండి! మీరుచెప్పిన సామానులన్నీ నేనీ సాక్షికాలమే తెప్పించి సిగ్గంగా వుంచుతా.”

అని ధర్మాగావుచెప్పిన అనంత మప్పటికి గురులింగం వెళ్ళి పోయాడు.

౨

‘మనయింట్లో అద్దెకుండి, మనకే ఎసర్లు పెడుతున్నాడండోయ్.
ధర్మారావుగారల్లుడు!’

‘పెడుతున్నాడూ! పెట్టడూమరీ? ధనమదం!’.

‘నాడికిడబ్బుంటే యెవరికీ? వాడేలింటాడు — వాడేచుట్టుకుంటాడు. మనకేమయినావస్తుందా? నైద్యుడు గురులింగంగారిల్లెక్కడండీ — అంటూ యెవరో వెదుక్కుంటూ వచ్చారండీ.’

‘ఉఁ! మందుకోసంగాబోలు! నస్తే ఏమయిందీ?’

‘ఎవరోగొప్పవాడు—క్షయపుందనీ మీచర్గర జ్ఞాపధంపుచ్చుకున్నామనీ నచ్చారు. మనకు వందో కెంచుకందలోవచ్చేవి — అతడు నిష్కారణంగా పాడుజేశాడు.’

‘ఏమన్నాడూ?’

‘వాళ్లొచ్చేటప్పటికి చక్రధర్ గుమ్మంలోనే వున్నాడు. గురులింగంగారిల్లు ఇదేనండీఅనిచెప్పాడు.’

‘అంతవరకూ బాగానేవుంది.’

‘చక్రధర్ ఆవచ్చిన పెద్దమనిషికి ముఖపరిచయమున్నవాడయినాడు. అందువల్ల కొంపములిగింది—’

‘మీరిక్కడవుంటున్నారాయేమిటండీ—’ అంటూ ఆ పెద్దమనిషి లోపలకెళ్ళి చక్రధర్ ప్రాసాదానికి కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.’

‘మరేసండీ! ఓసంవత్సరంనుంచి యిక్కడేవుంటున్నాను.’

‘అదేం! పొలాలూ మళ్ళువున్న దుర్గాడవొదిలేసి యిక్కడ ఎందుకుంటున్నారు?’

‘మాయావిడ ఆపల్లెటూల్లో వుండలేనండండి. పైగా మాలత్త వాసికూడా యీప్రాయం. దుర్గాడ యిక్కడికి సోగ్గా అ బాధగుమ్మం.

దగ్గరగావుందిగదా. పోనీసైకిలుమీద రోజూబకసారి పోయివస్తూవుంటావునని యీపూల్లో కాపరంపెట్టాను.'

'ఓహో! బాగావుంది. మీఅత్తవారిదికూడా యీపూరంటున్నారు. ఎంతసేపూ? గట్టిగా బారెడుదూరముంది దుగ్గాడ! మీరిక్కడేవుండడం బావుంది. అయితే మీరీగురులింగంగారింట్లో అద్దెకుంటున్నారన్నమాట?'

'మరేసంజి మామామగారికయినా యీపూల్లో స్వంతముల్లులేదు. అద్దెకున్నదయినా బహుమురుకు.'

'అవునులెండి—ఒకరోజు—రెండురోజులూఅయితే ఎలాగయినా సర్దుకోవచ్చు—ఈంటికిమిస్తున్నారు.'

'ఇదివరకెవరోవుండి—ఎనిమిదిరూపాయ లిచ్చేవారు. నాముఖం చూడగానే పదిహేనుకుతక్కువ ఈయనన్నాడు గురులింగం.'

'ఔను. మీరిచ్చుకోగలసమర్థులు.'

'ముఖ్యంగా మాలత్తవారింటికి దగ్గరలోవుంది — అందుకని—'

'హంగుగాకూడావుందిలెండి!'

'నేను వారిమాటలన్నీ వింటూనే వున్నాను. మీకోసమొచ్చిన ఆపెద్దమనిషికి చక్రధర్తో ఆబాతాఖానీఅంతాయెందుకు చెప్పండి.'

'తెలిసినవాడుగాబట్టి కుశలపశ్చల—డిగాడు—తప్పేనుందిలే—'

'అంతటితోఅయిందామరి?'

'నాకువంట్లో క్షయప్రవేశించింది. ఈగురులింగ మేమైనా పనిచేస్తాడేమోనని వచ్చాను—'

అని ఆవచ్చిన పెద్దమనిషి తిరిగిఅన్నాడు. అప్పుడు చక్రధర్ —

'అబ్బే! అటువంటివాటికీయన ఏంచేయగలడూ? లాభంలేదు. ఎవరయినా పెద్దవైద్యుణ్ణిచూడండి అన్నాడు.

'రెండొందలుఖర్చయినా వెనుదియ్యను. మీరుచెప్పినట్లు కొంచెంఘట్టివాణ్ణిచూసుకోవాలి, నాకీపూరుకొత్తండీ! ఎవర్నీతెలియదు.'

‘అలాగయితే సాయంకాలంరండి! నారాయణరావని నాకు తెలిసిన పెద్దడాక్టరున్నాడు. అతడు లండనుపోయివచ్చాడు—దిట్టమయినచెయ్యి.’

‘అ! అవునండోయ్! ఆపేరు నేనూవిన్నాను—చాలామందిచెప్పుకుంటారు. పెద్దడాక్టరు. నేను ఆటువంటివాళ్ళచేతుల్లోనేపడాలి—నన్నాయనకు వప్పగించారంటే చాలాఉపకారం చేసినవారవుతారు.’

‘వప్పగించడమేగాదు—గట్టిగాచెబుతాను. ముందురాగిపయినా పుచ్చుకోడు. కొంతకాలం మందుచాడాక, గుణం కనుపించినతరువాత కొంత—పూరాగా నయమునాక మిగిలెంత.’

‘అవును—సరసంగావుంది — నన్నుసాయంకాలం రమ్మన్నారా?’

‘రండి—’

‘మీవుపకారం మరచిపోనండి.’

‘అ! దానికేముందలెండి.’

అని ఆ పెద్దమనిషి మనగుమ్మంవయిపయినా చూడకుండా చక్కాటోయాడు. నేనంతాకనిపెడుతూనేవున్నాను.’

అని భార్యగంగమ్మ చెప్పినమాటలన్నీ వినేటప్పటికి గురులింగానికి ఒళ్ళుమండిపోయింది.

‘అ! ఎంతపనిచేశాడు చక్రధరాపూ? నాయంట్లోవుంటూ నా నోట్లోనేమట్టికొట్టడమా?’

‘రెండువందలరూపాయిలూవచ్చేవి — నిష్కారణంగా చెడగొట్టాడు.’

‘నాకువైద్యంచేతనవునో—చేతగాదో వాడికి తెలుసా! నారాయణరావు నాకంటే ఏమంతగొప్పడాక్టరు? లండనువెళ్ళిరాగానే అయిపోయిందా?’

‘అయినా తనకెందుకండీ! మనయింటికి మనకోసమెచ్చిన పెద్దమనిషితో తనెందుకండీమాటలాడడం—’

‘మంటలాడితేమాట్లాడుకోనియ్యి—నాకుచేతగాదని చెప్పడమెందుకూ బుద్ధితక్కువమనీసి.’

‘మనం తనదగ్గర పదిహేనురూపాయలు అద్దెపుచ్చుకుంటున్నామని అక్కసు—’

‘పదిహేనుగాదు— ఇకనైపుచ్చుకుంటున్నాము—తనకున్నప్పైపుచ్చుకుంటున్నప్పుడు, యియ్యేడుపంతా యెందుకు?’

‘ఔళ్ళం పూర్ణకూడా మొగుడుకు తనినదేనండోయ్! తాము కూడామనులుతూవున్నప్పుడు—నీధిపాచి వారుకూడాచెయ్యాలావద్దా!’

‘చెయ్యడంలేదా?’

‘శ్రీమంతులుగా, వారిమాటచెల్లాలి—యినర కావాటాలో ఎవరున్నప్పటికీ నెలకు నదిహేనురోజులపాచి వారు చేసేవారు—పదిరోజులు మనం చేసుకొనేవాళ్ళం.’

‘అవును—’

‘అపాచిలో తమకు నిమిత్తంలేదంటుంది—ఆదిలో మనం చెప్పలేదుట—’

‘ఓహో! అలాపనికిరాదనిచెప్ప—పాచిచేసితీరాలని—చెప్ప—’

‘చెబుతే నామాట లక్ష్యంబండి! మెడనిండా బంగారపు ఆభరణాలు పెట్టుకున్న శ్రీమంతురాలుగాదూ! అందుకని ఆవిడకు గోరోజనం చాలా జాస్తీ. ఇంకోవిషయమేమిటిఅంటే, దొడ్లో మనంకట్టుకున్న థణ్ణెంమిదికిపట్టుకొచ్చి తనగుడ్డ లారవేయిస్తుంది.’

‘అదేంపనీ?’

‘దొబ్బుడాయి. ఇద్దరుముగ్గురు సోఖర్లున్నారు. వాళ్ళచేత కాస్తంత పాచి చేయించడానికి వల్లకాదుగానీ, మనదణ్ణెంమిద బట్టలారేసుకోవాలి.’

‘అలా పనికిరాదని చెప్పలేకపోయావు?’

‘చెప్పడంలోనూ గట్టిగా చెప్పాను—ఇప్పుడు వేరేయింటో దణ్ణం కట్టుకుని దానిమీద గుడ్డలా రేసు కొంటూంది.’

‘పాచిసంగతికూడ గట్టిగా చెప్పు—’

‘నిన్న మొగుడు వింటూవుండగానే చెప్పాను—ఏమనుకున్నారో ఏమో, ఈ నేళనుంచీ తమనునిశిచేతనే చేయిస్తున్నారు పాచి—’

‘సరి యిరునే?—దారిలోపెట్టావుగా—’

‘వాదిలిపెడతాగా? చావగొట్టి చేయిస్తాను.’

3

‘ఏమిటండోయ్! పిడకలూగట్రాసిస్థంచేయిస్తున్నారు. పురంపెట్టి ఏదయినా లేవ్యంతయారుచేయిస్తారాయేమిటి?’

అని లక్ష్మమ్మ అడగ్గా,

‘అఁ! అఁ! అటువంటిదే.’

అని జవాబుచెప్పాడు ధర్మారావు.

‘వంటిదే—అని సగంచెప్పి పూరుకుంటారేం? అజీమిట్ సరిగ్గా చెప్పండి—నాతో చెబుతే తప్పులేదు. పడుచుదనం రావడానికాయేమిటి లేవ్యం.’

‘నాకుఉన్నపడుచుదనం చాలదులే!’

‘మరయితే యెందుకూలేవ్యం!’

‘దానికంతావుండి—చెబుతాగా!’

‘అవైద్యుడు గురులింగం దొంగముండాకొడుకుసుమండి — లేవ్యము—పురాణ అని డబ్బుదొబ్బుతాడు.’

‘నేనంత తెలివిలేకున్నవాణ్ణింటావా?’

‘ఏమో—నాకు తెలియదుగానీ, వ్యవహారం మాత్రం జాగ్రత్తగా చేసుకొండి—’

గురులింగమూమీరూ ఈమధ్య మహాగురుగులాడుతున్నారు.’

‘నా జాగ్రత్తలో నేనుంటాను. మరేమీ భయంలేదు.’

అని భార్య భర్తలిద్దరూ మాటలాడుకొంటూవుండగా—

‘ధర్మారావుగారూ!’

అని గురులింగం బయటనుంచి కేక వేశాడు. ధర్మారావు గబగబా వాకిట్లోకెళ్ళాడు.

అరుగుమీద కూర్చుంటే, భార్య మాటలు వింటుందని, చేరువలోవున్న ‘తూం’ మీదకి తీసుకుపోయి గురులింగంతో మాటలాడడం మొదలు పెట్టాడు ధర్మారావు.

‘నువ్వు చెప్పిన సామానాలన్నీ తెచ్చి సిద్ధంగావుంచావయ్యా! ఇహ నీదే ఆలశ్యం.’

‘నా ఆలశ్యం అసలేవుండదు.’

‘తెల్ల కాకిలేహ్యం సంపాదించావామరి?’

‘మాస్తానూ! ఈ వేళ వెళ్ళాను వాడి దగ్గరకు.’

‘వుందా?’

‘వుంది—’

‘పట్టుకొచ్చావా?’

‘పట్టుకురావడానికీ, కొంచెం బెట్టుసరి చేస్తున్నాడు.’

‘ఏమంటాడు?’

‘వందరూపాయలీయ్యమంటున్నాడు.’

‘వందరూపాయలే!’

‘అయితే ఏం? మనకు వీసెడుబంగారం తయారవుతుంది.’

‘అయితే వందరూపాయలూ ఇచ్చేయ్యమరి.’

‘ఏమయినా తగ్గుతాడేమోనని చూస్తున్నాను. మూడుపాతికల వరకూ పెట్టాను.’

‘సరే — యింకొక్క పాతిక్కేనాగొడవ! వీసెడుబంగారం తయారయిందంటే, మనకటుచంటిపాతిక తెన్నివస్తాయో!’

‘పాతికలంటారేమిటి? వేలనండి!’

‘పోతేపోయింది. వందరూపాయలూ యిచ్చి లేవ్వంట్టుకురా!’

‘ప్రాద్దున్నేవస్తాను. వందరూపాయలూ సిద్ధంగావుంచండి.’

‘ప్రస్తుతం నాదగ్గరడబ్బులేదే? ఆవందరూపాయలూ నువ్వే యిచ్చి తీసుకురా! బంగారం తయారయినాక చూసుకుందాం!’

సరి — యిదిమరీబాగుంది. పూటబజ్జెము — పుల్లలెలుగుగా నేను సంపాదించేస్తున్నాను. నిలుచున్నదశంగా నేనెక్కడతేనూవందరూపాయలు. ఆమాత్రం నన్నుకోలేనప్పుడు మీరిటువంటిప్రయత్నంలోకి దిగకూడదు.’

అని గురులింగంచెప్పినమీదట ధర్మారావులోచించాడు.

‘ఇరవైతులాలువెండి, బాదంపప్పు — వగైరాసామానులకు చాలా ఖర్చయింది. ఇంతవరకూవచ్చాక నొదిలిపెట్టే యెలాగ? తల తాకట్టుపెట్టితిన్నా యింకోవందరూపాయలు తెచ్చానంటే వీసెడు బంగారం తయారవుతుంది.

ఆనక మరోవీసెడు! నాదర్పణం శాశ్వతంగా నడిలిపోతుంది. ఈసమయంలోగనక వెనక్కునేశానంటే — పెట్టెనడబ్బు వృధాఅవుతుంది. ఆడనానికి తెలియకుండా పెట్టెలోవున్న పుస్తకతాడుకాస్తా తాకట్టుపెట్టాను. దానిమీదనే మరోవందరూపాయలు తీసుకురావాలి.’

అని ధర్మారావు తనలో అనుకొంటూవుండగా —

‘వెధవవందరూపాయలకింతగా ఆలోచిస్తారేమిటండీ! మీరిల్లుడి నడుగుతే యిస్తాడు. కొండతలకిందపెట్టుకొని రాళ్లకోసం వెదుక్కోవడమేమిట! ఇల్లుడిదాకాలననరంలేదు. మీరిమ్మాయనడిగినా యిస్తుంది.’

‘అల్లుడూ అమ్మాయి, ఈయడమూ మేంపుచ్చుకోవడమూ—
చాలాసార్లయింది. పుచ్చుకున్నది మళ్ళీ ఈయడంపద్ధతిలేకపోవడంవల్ల
ఓమాటు మాఅమ్మాయి కొంచెంకష్టంగా మాటలాడింది. అప్పటినుంచీ
ప్రాణంపోయినానరే, వాళ్ళవడక్కుడదని ఒట్టుపెట్టుకున్నా.’

‘మరయి తే యెల్లా?’

‘అడ్డిపోతుందాయేమిటి? ఏదోచేస్తాలే!’

‘నేను రేపుఉదయంరానా?’

‘రా! వందరూపాయలూ సిగ్గంచేస్తా—’

అనిచెప్పి ధర్మారావు గురులింగాన్ని సాగపంపి, తాను తిరిగి
లోపలకొచ్చాడు.

‘మళ్ళీ వొచ్చాడు గురులింగం!’

అని భార్యఅన్నదానికి ధర్మారావేమీ జబాబుచెప్పలేదు.

‘నేను వింటాననిగాబోలు, తూముమీదకేపోయి, గుసగుస
లాడుతున్నారు.’

‘ఇస్! గుసగుస లేమీ వుండవే’

‘ఏదోమంత్రాంగంచేస్తున్నారు, నాకెందుకులెండి—’

‘మంత్రాంగమేమీ లేదు. వేశానో పెద్దప్లాను. అప్పుడేచెప్పరు.’

‘పోనీ చెప్పకపోతే!’

‘కొద్దిగోజుల్లోనే—అవసరంలేదు. కొద్దిపూటల్లోనే మనంలక్షాధి
కారులపై పోరాడానికి సమయం కనిపెట్టుకుందా.’

‘ఓయబో! ఓటుంటిమాటలు చాలాకాలంనుంచి చెబుతున్నారు.’

‘ఇదివరకు చెప్పడంవేర—ఇప్పుడు చెప్పడంవేర—’

‘ఏమిటీ ఆధైర్యం?’

‘రెండుగోజులాగానంటే నీకే తెలుస్తుంది. ఇప్పుడు నేనిక
ఒక్కఅక్షరమయినా చెప్పన—’

ఇంతలో పూర్ణ, ఒకగిన్నినిండా ఏమిటోప్పుకొని, తిల్లిగారంటి
కొచ్చింది.

‘మీటమ్మా తెచ్చావు?’

అని తల్లి అడగ్గా—

‘వంటవాడిచేత గారెలు వేయించానమ్మా. నాన్నగారుకూడా యింటిదగ్గరేవున్నారు. తినండి.’

అంటూ పూర్ణ గారెలిగిన్నెను ముందుపెట్టింది. తలిదండ్రు లిద్దరూ వాటిని తింటూవుండగా పూర్ణ దగ్గరకూచుంది.

‘మేముచేసి నీకుపెట్టవలసింది లేదుసరిగదా, నువ్వు తీసుకు రావడమేమిటమ్మాయివన్నీ.’

అని తల్లి అంది.

‘ఆ! దానికేముందిలేవే! ఇంట్లో వంటవాడున్నాడుగాబట్టి, అక్కడ ఏంచేయించడానికయినా ఏలుంది.’

‘గంగమ్మ ఏమంటుంది?’

‘ఏమంటుందీ! దానితో చచ్చిపోతున్నాను. ఏపోరులేకపోయినా, దానిపోరెక్కువగావుంది.’

‘ఏమంటుంది?’

‘పాచిదగ్గర పేచీ— నీళ్ళదగ్గరపేచీ — అన్నింటికీపేచీ — దానితో గొడవెందుకని, అది చెప్పినట్లుగానే చేస్తున్నాను.’

‘ఇంకెందుకూ?’

‘వాళ్ళయింట్లోనుంచినచ్చే కుళ్ళుసీళ్ళకాలవ, మన యింటి ముందుకు ప్రవహిస్తూవుంటుంది వైతిణీలాగ? నిత్యమూ నేనాకాలవ కడిగించాలిట! మననీళ్ళవాడకం ఒకచుక్కయినా ఆకాలవలో పడనే పడదు. అయినప్పటికీ, ఆముగడతో పేచీమనకెందుకని, ఆకాలవ కడగవలసిందని నాఖరుతోచెప్పాను—

‘వాళ్ళయింట్లోనుంచినచ్చిన కుళ్ళయినీళ్ళన్నీ కడగవలసిన అవసరం మనకేముందండీ! నాఖరీఅయినా మానుకుంటాగాని, ఆకాలవ నేను కడగను—’

అని నొఖరుముండావాడు స్పష్టంగా చెప్పేశాడు. ఇహనేను చీపురుపట్టుకొని బయలుదేరాలి, యింటివారికుళ్లుకడగడానికి.'

'బాగానేవుంది.'

'యీవిషయం మీరిల్లుడిగారితో చెప్పాను. వాళ్ళుచచ్చినా సరే—ఆకాలవ కడగవలసిన అవసరం మనకులేదు — నువ్వుమాత్రం మెదలకుండావూరుకో!'

అని మీరిల్లుడుగారన్నారు.

'అవును—వాళ్ళకుళ్ళు మీరెందుకు కడగాలే — గురులింగ మేమంటాడు?'

'వాడుమాట్లాడడు గంగమ్మ నానాసణగుళ్ళూసణగుతుంది—'

'సణుకోక్తియ్యి, నోరునొప్పిపెట్టి అదేవూరుకుంటుంది.'

'అలాగే మొండికెత్తివూరుకుంటున్నాను—'

'అంతే—'

'కొద్దిరోజులు అదయినా, కొన్నసథలం వుండనేవుంది. ఆసథలంలో ఓమేడకట్టించిచా రేయమని చెప్పాను మీరిల్లుడుగారితో. ప్లానువేయించారు. నచ్చేసెలలో పనిచారంభం చేయిస్తారు.'

'ఈపూర్ణో మీకుమేడఎందుకరా?'

'ఈఅద్దెకొంపల్లో ఎవరుఅవస్థలుపడగలరమ్మా! ఉన్నంతకాలముంటాము. ఆతరువాత మీరయినావుంటారు.'

అని కూతురుచెప్పగా—

'మీరుకట్టించినమేకలో వుండడానికి మాఖిగ్గమేంకాలిందీ? నేనూ కట్టిస్తానోబ్రహ్మాండమయినమేక!'

అన్నాడుధర్మారావు.

'ఓమరీమంచిది—కానియ్యినాన్నా!'

అందికూతురు నవ్వుతూ—

భార్యలత్తమ్మమాత్రం భర్తలన్నదానికోమాటు మూతివిరుచుకుంది.

౪

‘తిన్నయింటికే వాసాలులెక్క పెడతాను కొందరుదుర్మార్గులు—
అంటూ ప్రారంభించా డొకనాడు గురులింగం దొడ్లొకూచుని.
‘కలికాలమండీ! ఇంట్లో అద్దలకుంటూ, ఇంటి వాళ్ళకే ఎనర్లు
పెట్టడం!’

అని వెంటనే గంగన్న అంచుకుంది.

‘రెండువంశలరూపాయలూచ్చేకేసు నిష్కానంగా పోయింది.’

‘పోనీలెండి—వాళ్ళకు మనవుసురుతెప్పకుండా తగులుతుంది.’

‘నాయంటికి, నాకోసమొచ్చిన పెద్దమనిషితో గుసగుసలాడ
నలసిన అవసరం ఆతుంటరి కేం కలిగిందో!’

‘దుర్బుధి.’

‘నాకంటే పెద్దవైద్యుడు, మొగాడూ యీ పూర్ణో ఎనడున్నా
డంటి?’

‘లండనునుంచినచ్చాడుగా?’

‘అయిపోయింది లండనునుంచినస్తే.’

‘అందుకనేగా? మనకొచ్చినకేసు చెడగొట్టి, అక్కడికి తీసు
కెళ్ళడం!’

‘కానియ్యి—ఇంతమాత్రంలో మనకుపోయిందేమీలేదు. కబుర్లు
చూస్తే పెద్దవి — మనకుళ్ళుకాలవ కడిగించడానికి తాహతులేదు—’

‘గతిలేదనండి—’

‘ఛీ! పెధవబ్రతుకు?’

‘తూ పాడుబ్రతుకు.’

‘పొరుషం లేదు.’

‘ఒంట్లో రక్తం లేదు—’

‘శ్రీమంతుబమని చెప్పకోవడం!’

‘మెడనిండా ఆభరణాలు దగ్గేసుకుంటేలయిందా! యింటిముందు కుళ్ళుకాలన కడిగించుకోలేని యిల్లాలు.’

అని మొగువొకవయిపు పెళ్లామొగవయిపున అంటున్నమాట లన్నీంటినీ విందిపూర్ణ, ఆమెధర్మ చక్రధర్ కూడా వింటూనేవున్నాడు. ఆమాటలన్నీవమిటని అడగాలనుకుంటున్నాడు. ఇంతలో పూర్ణ భర్త దగ్గరకొచ్చి—

‘మన కేమిటండీ, నిత్యమూ యీగోల — మరోకొంపయినా చూడండిపోదాం. వింటున్నారా? ఒకమాటగాదు, ఒకపలుకుగాదు, ఎలాగాభరించడం?’

అనిచెప్పేటప్పటికీ, చక్రధర్ కు మరింతఉద్రేకం కలిగింది. కాలి బూటునుపట్టుకొని గబగబదొడ్లోకెళ్లాడు.

‘ఏమిటాగాడిదీ ఆపేలాపన—యిందాకటినుంచి పేలుతున్నావు. ఎందుకెందుకని ఓపికపట్టినకొద్దీ ఆడముండతో ఏకమై మరీపేలు తున్నావు—’

అంటూ ఆలెంపమీదఒకటి, యీలెంపమీదఒకటి, రెండు జోడుదెబ్బలు బలంగా తగిలించేటప్పటికీ—గంగమ్మ—

‘బాబోయ్! రండ్రోయ్! రండ్రోయ్! మాయెంట్లో అద్దె కుండి, మమ్మల్నేకొట్టిచంపేస్తున్నాడ్రోయ్!’

అని వీధినిబడి రంకెలేయడం మొదలుపెట్టింది.

ఇరుగుపొరుగునున్న పదిమందీమూగారు. విషయమునంతటినీ తెలుసుకున్నాక—

‘ఏదివీమయినా మీరుచెయ్యిచేసుకోవడం తప్పండి!’

అనికొందరు—

‘ఎవరికయితేమాత్రం ఎంతవరకూ వుంటుందండీఒపిక, ఈ యింట్లో కాపరమున్నవాళ్లనందరినీ యీలాగేబాధపెడతారు — వీళ్ళకు కావలసిందే!’

అని మరికొందరు —

‘యిష్టం లేకపోతే యిల్లుఖాళీ చేసి మరో యిల్లంకోకి శేచిపోవాలి గాని—మీదపడి కొట్టడమేమిటి?’

అని యింకో కొందరు —

అని యిలాగ్గా ఎవరికోతోచినట్లుచాగు, నలుగురూ నాలుగు విధాలుగనూ సబబులుచెప్పారు.

చక్రధర్ ఎవరిమాటూ నినిసిండుకోకుండాలోపలకెల్లిపోయాడు.

‘చార్జీయిస్తాను. దుంప తెంపి మావం వేసేస్తాను. ‘వెయ్యిరూపాయలు ఖర్చయినానరే వీడిఅంతు కనుక్కుంటాగాని వాదిలిపెట్టమ—’

అని గురులింగం యింకా యేమేమో అనడం మొదలుపెట్టడం వల్ల చక్రధర్ తిరిగి యివతలకొచ్చి —

‘చార్జీయిచ్చుకో — మరేమయినాచేసుకో చేతనయితే, అంతే గాని, అనవసరంగా నోరుపాడుజేసుకున్నావంటే మళ్ళితగులుతాయి జోడుదెబ్బలు’ అన్నాడు.

‘అవునండీ! మాటలతో ఏంపనీ! వ్యవహారం చేసుకొండి.’

అని పెద్దమనుష్యులందరూ చెప్పడంవల్ల గురులింగం యిహా నోరెత్తకుండా లోలికి చక్కాపోయాడు.

గంగమ్మ అతనితో మెల్లిగా గుసగుసలాడింది.

‘చార్జీయిస్తానంటారేమండీ డబ్బుదండుగ! ఊడల్లపీల్చి పిప్పి చేస్తారు.’

‘మాటవరసకలాఅన్నాగానీ, నిజంగా చార్జీయిస్తానాయేమిటి? డబ్బుదండుగని నాకుమాత్రం తెలియదా?’

‘బాగాచెప్పారు—కోర్టు లెక్కామంటే, ఎన్ని వందలయినా చాలవు.’

‘వెధవజోడుదెబ్బలు—నాకు సరిగ్గా తగలనేలేదు—అందునుగురించి డబ్బు పాడుచేసుకుంటామా! చార్జీయిస్తానని బెదిరిస్తే, చక్రధర్, హాడిలి పోయి, మనకో వందరూపాయలయినా యిచ్చి బ్రతిమాలుకుంటాడు.’

‘అవునండోయ్! అదా మీరలోచన!’

‘మరేమిటనుకున్నావ్! నేనేమీ చేతగాని పిచ్చిపుల్లయ్యనుగాను వాడిదగ్గర డబ్బుచ్చుకుని, కక్షమరోవిధంగా తీర్చుకోవాలి.’

‘ఆ! అదీ తెలివి. మెల్లిగా మాటలాడండి. వాళ్లు వింటారు.’

‘వాడి మామగారిదగ్గర బంగారంచేస్తానని, వందరూపాయలు కొళ్ళము వందరూపాయలు సరుకులూ లాగేశానామరీ?’

‘లాగారులెండి! ఇప్పుడే చక్రధర్ దగ్గరకూడా ఏమైనాలాగాలి.’

‘మూర్తానా! రేపటినుంచి, వాడు వింటూవుండగా, చార్జీ యిచ్చిననీ—స్ట్రీ డరుసలహాచేశాననీ—పోలీసులొస్తానని— యింటికిరాగానే యిటువంటికబుర్లు చెబుతుంటాను వాడువినేలాగ. నువ్వుకూడా తగినట్లుగా తాళం వేస్తావు. వాడిదగ్గర డబ్బురానపుడు నేనుచూస్తాను. డబ్బియ్యడమేగాకుండా, కాళ్ళుపట్టుకుంటాడు.’

‘అదీ—అదీ—అలాగే జరగాలి. అంతేగాని, నిజంగా చార్జీ యిచ్చేరునుమండి!’

‘ఆ! నేనటువంటి తెలివితక్కువపని ఎప్పుడూచెయ్యను!’

అని ఆభార్యాభర్తలు రహస్యంగా మాటలాడుకొంటున్న సమయంలో ధర్మారావు వారింటికొచ్చి—

‘ఏమండోయ్! గురులింగంగారూ.’

అనిపిలవడంవల్ల, గురులింగం వెంటనే యివతలకొచ్చి—

‘మాలిల్లుడూమీరూ ఏదోగొడవ పడ్డారుట!’

అని అడిగాడు.

‘ఎందుకులెండి! వెడుతున్నానుగా చార్జీ ఈయడానికి—ఏమే కండువా యిలాపడెయ్యి—స్ట్రీ డరుదగ్గరకెళ్ళాలి.’

అని గురులింగం హడావిడిగా బయలుదేరుతుండగా, గంగమ్మ కండువాపట్టుకొచ్చి భరతకొచ్చి—

‘అయిదొండలయినానరే—చార్జీ ఈయడం మానొద్దు. కొనవ రకూచూడండి—కానలసిసంతమంది సాక్షులున్నారు—ఇంతదారుణమా! ఇంతదారుణమా! వెళ్ళండి—త్వరగా వెళ్ళండి ఎవరెన్ని చెప్పినానరే— చార్జీయిచ్చి మరీరండి యింటికి.’

అని భర్తను హెచ్చరించింది. గురులింగం ధర్మారావుతో మాట్లాడ్డానికియినా సావకాశం లేనివాడిలాగ గబగబావెళ్ళిపోతుండగా ‘అగవయ్యా! ఏమిటా తొండర?’

అంటూ ధర్మారావుతనిచెయ్యిపట్టుకొని

‘ఇలారా! సీతోపనివుంది.’

అంటూ కొంచెంమారంగా తీసుకెళ్ళి—

‘నాముఖమయినా చూస్తావా లేదా?’

అని అడిగాడు.

‘ఎవరిముఖమూ చూడవలసిన అవసరంలేదు. మీకు ఎంత అల్లుడయితేమాత్రం జోడుదెబ్బలుకొడితే పడమన్నారుటండీ!’

‘ఏదోఅయిపోయిందిగా?’

‘అయిదొండలు ఖర్చయినానరేనండీ, నేను చార్జీ ఈయక మానను.’

‘నేను మాఅల్లుణ్ణి కూకలేళ్ళా లేవయ్యా!’

‘నోటిమాటలేగా? నాకు తగిలిన దెబ్బలో—’

‘అపరాధంకింద ఓవందరూపాయ లిప్పిస్తావుగాకో!’

‘వెధవవందరూపాయలు నాకెందుకండీ! జోడుదెబ్బలు తిన్నం దుకు కత్తిత్తుకు తీరుతా!’

‘కత్తులు పెంచుకున్నందువల్ల ఏమిటయ్యా ప్రయోజనం? బంగారంచేస్తున్నానని నాచేత రెండువందలు పాడుచేయింఛావు.’

‘నేనేమయినా తిన్నానా? అవలమిండాకొడుకు దగాచేస్తే నేనేంచెయ్యను.’

‘ఏముండొకొడుకు దగాచేశాడో, నాకు తెలుసా.’

‘తెల్లకాకిలేహ్యమిస్తానని, వందరూపాయలూ పుచ్చుకుని, యీ రోజువరకూ యింకా తిప్పుతున్నాడు—మీరిచ్చిన సామానులన్నింటి తోనూ మిగతాపనియావత్తుచేసి సిద్ధంగావుంచా మాయింట్లో.’

ఏమో—నాకిక ఆశలేదు. నాడబ్బుకాదు—పోయింది. ఎవరితో నయినా చెప్పకొంటే నవ్వుతారని, నోరుమూసుకుని పూసుకున్నాను—దానికేంగాని, నువ్వనవసరంగా కచ్చేరీకెక్కొద్దు—మాలిల్లుడితో చెప్పి, నీకేమయినాయిప్పిస్తా పూర్తుకో!’

‘అబ్బే! అటువంటిమాటలు చెప్పకండి. పెద్దవ వందరూపాయలు.’

‘మరోపాతిక—’

‘లాభంలేదు—’

అని గుసులింగం యిహాలక్కడ నిలుచోకుండా వడివడిగా పోయాడు.

౫

‘ఏమే! పోలీసులొచ్చారా, యింకాలేదా?’

అని, గుసులింగం యింటికొచ్చి రావడంతోనే, చక్రధరావు పినేలాగ, భార్యనడిగాడు.

‘పోలీసు లేమిటండోయ్!’

అని ఆమె ఏమీ తెలియనట్లు, భర్తకు కన్నుగీటుతూ అడిగింది.

‘చార్జీ యిచ్చాగా? నమను పట్టుకొస్తారు పోలీసులు—’

‘ఇచ్చారూ చార్జీ, మంచిపనిచేశారు.’

‘వాదిలి పెడతానా! ఈనందర్కములో యెంతమారమయినా వెళ్ళదలుచుకున్నాను.’

‘వెళ్ళాలిందే!’

‘కాస్పేరటికో—కూస్పేరటికో వస్తారుపోలీసులు. చెప్పబెబ్బ
కొట్టినవానికి జైలుపడుతుందని చెప్పాడున్నీడరు.’

‘కానియ్యండి—అంతపనిఅయినప్పుడుగాని తెలీదుఅబ్బాయిగారికి.’

అని యివతలగదిలోని భార్యభర్తలు మాట్లాడుకొనేమాట
లవతలగదిలోని భార్యభర్తలకు వినిపించాయి. వినిపించాలనే గురు
లింగం అంతగట్టిగా మాటలాడుతూ— చాణ్ణీఈయలేదని చేతులతో
సాండ్లుచేసి భార్యకు చెబుతూనేవున్నాడు.

పూర్ణ భర్తగర్గర కెళ్ళి మెల్లిగా—

‘ఈముండావాడేకో గడబిడచేస్తున్నాడండోయ్!’ అంది.

‘చెయ్యనియ్యి, నాకుమాత్రం చేతగాదా? అయిదువేలుఖర్చు
పెడతాను.

అని చక్రధరాపు పయికిఅన్నాడేగానీ—తనమీద నిజంగా చాణ్ణి
మోపుచెయ్యబడితే చిక్కేనని లోపలభయపడుతున్నాడు.

‘ఎందుకొచ్చినగొడవండీ! మనలాంటివాళ్ళం కచ్చేరి కక్కులే
అప్రతిష్టకాదా! మీరుకూడా స్తీడరింటికెళ్ళి సలహాచేసినట్లున్నారు.
ఏమన్నామా?’

‘చేతితోకొట్టినదానికంటే, చెప్పతోకొట్టడం ఎక్కువనేర
మన్నాడు. నాక్క్యంతేలిపోతేతప్ప లేకపోతే చిక్కేనన్నాడు.’

‘చూళా రామరి.’

‘కానియ్యి—ఏమయితేఅవుతుంది.’

‘అదేమిటండీ?’

‘మరేం చెయ్యమంటావు! ఆవెధనకాళ్ళుపట్టుకొని బ్రతిమాల
మన్నావాదేమిటి?’

‘ఓవండ్లరూసాయలిస్తే పూరుకుంగాడేమా—’

‘అలాగుసని మీనాన్నగారిచేత యింతకుముందేచెప్పించాను.’

‘వాడొప్పుకోలేదా?’

‘చూశారా? వందరూపాయలిస్తామన్నా వాడూరుకోలేదు. పెద్దగొడవే చెయ్యదల్చు కున్నాడల్లేవుంది. మీరంతలోనే జోగుతో వాణ్ణి అలాకొట్టేస్తారనుకోలేదు సుమండీ! దొడ్లోకెళ్ళి నాలుగుచివాల్లు వేస్తారనుకొన్నాగానీ—అంతసాహసంచేస్తారనుకోలేదు.’

‘తరువాత ఏమయితే అయిందిగానీ, మాబాగాకొట్టాను పెథవని— ఏధిలోవాళ్ళందరూ సంతోషిస్తున్నారు.’

‘ఇప్పుడు మనసంగతిచూడండి! కోర్టుచుట్టతిరగాలి నవ్వే వాళ్ళకునవ్వసందు—దెప్పేవాళ్ళకు దెప్పేసందు.’

ఇంతలో ధర్మారా వక్కడికొచ్చి—

‘ఏమర్చివమికికథ—? మళ్ళీ ఏమయినాగొడవపడుతున్నా రేమో నని చూసిరమ్మనిపంపించింది మీయమ్మ’ అన్నాడు.

‘చార్జీయిచ్చాడుటనాన్నా!’

‘ఇచ్చాడా?’

‘కాస్సేపటికో కూస్సేపటికో పోలీసులు నమనువట్టుకొస్తారుట!’

‘వందరూపాయలిస్తామన్నా పూరుకున్నాడుగాదే!’

‘మీఅల్లుడిగారికి స్టేడరుచెప్పాడుటనాన్నా, చేతితోకొట్టినదాని కంటె చెప్పతోకొట్టిన దెక్కుననేరమట!’

‘అవును—శరీరానికి బాధకలిగించడము — అవమానంచెయ్యడమూ—రెండునేరాలున్నాయి.’

‘మరోవందరూపాయలుపారేస్తే చార్జీతీసేసుకుంటాడేమో అడగండిమామగారూ?’

‘గాకపోయినా నువ్వుచాలా తొందరమనిషివోయ్!’

‘ఏదో అయిపోయిందిగాదండీ!’

‘రెండొందలూయిచ్చి చార్జీతీసెయ్యమని చెప్పానన్నా!’

‘ఏమంటాడోచూస్తాను.’

‘చూడడంగాదు. రెండుండలూపట్టుకెల్ల చేతిలోపెట్టు.’

‘కాయతంరాయంచుకోవాలి.’

‘ఏమనీ?’

‘చారీతీసెయ్యడానికి వాడొప్పుకున్నట్లు.’

‘అవును—లేకపోతే డబ్బాపుచ్చుకుంటాడు.’

‘చారీనడుపుతాడు.’

చక్రధ్రారావు వెంటనే రెండుచందలూ పట్టుకొచ్చి మామగారి

కిచ్చి—

‘ఇప్పుడేవెళ్ళండి—యింట్లోవున్నాడు.’

అని హెచ్చరించినమీదట ధర్మారావాడబ్బును జేబులోపెట్టి
కొని గురులింగమింటికిళ్ళి—

‘ఏమయ్యాయ్!’

అనిపిలిచాడు. అప్పుడే పసిపట్టాడు గురులింగం.

‘ఏమేవ్! మళ్ళీ మామగారివంపాడు. ఏంచెయ్యను. మరోనంద
రూపాయలు ఈయమనండి.’

‘రెండుచందలూయిస్తే ఒప్పుకోనా?’

‘మాట్లాడకుండా ఒప్పుకొండి. మనం చాక్కి ఈయడం వొట్టిదని
తెలుస్తే వ్యవహారం చెడిపోతుంది.’

అని భార్యచెప్పినమీదట గురులింగం తలుపుతీసుకుని యివతల
కొచ్చాడు.

‘ఎందుకండీ!’

‘మా బెట్టునరిచేస్తున్నావే!’

‘బెట్టునరీ లేదు—ఏమీ లేదు—ఇప్పుడుమళ్ళీకోర్టుకుపోవాలి—’

‘ఒక్కనిమిషమాగు—నీలోపనివుంది.’

అంటూ ధర్మారావతనిని చెయ్యిపట్టుకొని కూచోబెట్టాడు.

‘మీరసవనరంగా నాటయిమంతా పాడుజేస్తున్నారు—కచ్చేరికి
పోవాలి.’

‘కచ్చేరీలూ చార్జీలూ నేనూయెరుగుదునయ్యోయ్! నువ్వు అనవసరంగా తిట్టినట్లు మా అల్లుడుకూడా నీమీదచార్జీయిస్తున్నాడు. అతనికి వీధంతానాక్ష్యం పలుకుతామంటున్నారు.’

అని ధర్మారావు చెప్పేటప్పటికి గురులింగానికి సగంబెట్టునరి చచ్చింది. ఆమాటవిని — గంగమ్మకూడా యినలకొచ్చింది. ఆమె గుండెల్లోకూడా రాయిపడింది.

‘అనవసరంగా కచ్చేరీలకొక్కడమెందుకని వాడితోకూడా చెబుతున్నాను. ఇదిగో ఈ రెండువందలూ పుచ్చుకొని, నీచార్జీనువ్వు తీసేసుకో, మనకూమనకూ స్నేహంమామూలుగా వుంటుంది. నా మాటవిను—లేకపోతే చెడిపోతావు. అల్లుడు డబ్బుగలవాడు—కక్షకట్టాడంటే పదివేలయినా ఖర్చుపెట్టి నీతుప్పదీస్తాడు. గామాటవిన్నానంటే ఏగొడవావుండదు.’

అని ధర్మారావు చెప్పినమాటలు విని—

‘అబ్బె! లాభంలేదండీ—’

అంటూ గురులింగం భార్యవయపు చూశాడు.

‘బాబుగారితోగా బ్రతిమాలుతున్నప్పుడు మనంకాదనకూడదు—వారియిష్టప్రకారం కానియ్యండి—’

అని గంగమ్మ అంది.

‘నీకు తెలీదు—నువ్వురుకో.’

అని గురులింగం బెట్టునరి విడవకుండా మాట్లాడాడు.

‘ఏదోలేండి—ఆరెండువందలూ పుచ్చుకొండి. ధర్మారావుగారి ముఖంచూడాలి—’

అని గంగమ్మ తిరిగి సిఫార్సుచేసినమీదట తనకెంతమాత్రము యిష్టంలేనట్లుగానటిస్తూ ధర్మారావుగారు బలవంతంచేసి యిచ్చిన రెండువందలూ పుచ్చుకొని—

‘మీరు మధ్యవర్తిగా రాకపోయినట్లయితే ఎంతయినా చేసేవాణ్ణి’ అన్నాడు.

‘బుద్ధిమంతుడిని—చాలామంచివాడిని. మరి నువ్విప్పుడోకాయ
తంరాసి ఈయాలి’

‘ఏమనీ!

‘చార్జీటీసేయడానికి ఒప్పుకొన్నట్లు — ఉభయపార్టీలూ రాజీ
పడ్డట్లు—’

అని ధర్మారావనగా గురులింగంతోగి భార్యముఖంలోకి
చూశాడు.

‘రాసియ్యండి—తప్పేముంది.’

అని గంగమ్మ చెప్పిన మీదట—

‘సరే—ఆకాశితమేదో మీరే వ్రాయండి—సంతకం చేస్తాను.’
అన్నాడుగురులింగం. అప్పుడు ధర్మారావు, కాశితమును కలమనూ
తెచ్చి, నాలుగుపంక్తులు రాసి గురులింగానికియ్యగా, అతడు భార్యచేతట్లు
దాని నిలాచదివాడు.

‘మాయింట్లో అద్దెకుంటూవున్న చక్రధరావుగారికి, యింటి
యజమాని గురులింగం వ్రాసియిచ్చిన రాజీనామాపుత్తరము

మనపుభయలమున్నూ ఘర్షణపడినందువల్ల, మీరు నన్ను
రెండుచెప్పడెబ్బలు కొట్టారు—అందువల్ల నాకు కలిగిన కష్టపరిహారం
కింద మీదగ్గిర రెండువందలరూపాయలు వుచ్చుకుని చార్జీవ్వగైరా
చర్యలేమీ లేకుండా రాజీపడడమయింది—’

అని చదివినమీదట—

‘చెప్పడెబ్బలవిషయంకూడా యిందులో యెందుకండీ?’

అని అడిగాడు గురులింగం

‘అసలువిషయమదేగా? అదిలేకపోతే చార్జీవుండదు—యారాతే
కోతలావుండవు—’

అని ధర్మారావు చెప్పినమీదట

‘మనకు పోయిందేమీలేదు—సంతకం చెయ్యండి.’

అని గంగమ్మ చెప్పింది. అప్పుడా కాగితంమీద సంతకంచేసి
యిచ్చాడు గురులింగం.

‘ఈమాత్రందానికి పెద్ద బ్రహ్మాండం చేశావు—’

అంటూ ధర్మారావు ఆ కాగితమును పట్టుకుని—అల్లుడిగారిం
ట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

‘వెధవ చెప్పబోయినట్లు రెండూ ఆనిమిషంలోనే పోయాయి.
సునాయాసంగా రెండోదిలా మిగిలాయి. ప్రజ్ఞలంటే మనదా,
యింకొకరిదా?’

అని గురులింగ మనంతరం, భార్యతో సగర్వంగా అనగా—

‘బంగారంచేస్తాననీ ధర్మారావుగారిదగ్గర పుచ్చుకొన్నడబ్బు—
యీడబ్బు పెట్టి ఓయకరం పాలంకొనండి—లేదా, కాసులుకొని
పడెయ్యండి.’ అంది గంగమ్మ.

‘అలాగే చేస్తా—ఏదయినా యిలా కలిసిరావాలి.’

అని మానాభిమానాలు లేని గురులింగం ఆనందమునుపొందాడు.

౬

బజారునుంచి కూరలుపట్టుకొని యింటికొచ్చాడోలేదో గురు
లింగం—అతనివెనకాలనే వచ్చిందొక ఆడమనిషి—

‘ఎన్నిపిలిచినా పలకనేపలక వేమయ్యా మారాజా! దారిపాడు
గునా గొంతుకడిపోయింది.’

అని ఆమనిషి అనడంతోనే కూరలసంచిని లోపల పెట్టి యివతల
కొచ్చాడు గురులింగం—అతనితోనే గంగమ్మ—

‘ఏమిటదీ? ఎవరునువ్వా?’

అని ఏమీ తెలియనట్లైతే మూటలాడడంవల్ల ఆమనిషికి బళ్లు
మండిపోయింది.

‘అలామాట్లాడతావేమయ్యా? కూరలకు అగ్గరూపాయియ్య కుండా వచ్చేశావు—ఎవరిబాబుసామ్మా?’

‘బుద్ధితక్కువమాటలు మాట్లాడకు నీకుకూరలకు డబ్బులియ్య లేదా?’

‘ఇచ్చావా?’

‘నాలుగుబేడకాసులూ లెక్క పెట్టియిచ్చాను. నువ్వుపెట్టేలో వేసుకొని, దొంగను తరుముకొచ్చినట్లు తరుముకొచ్చావా? ఓహో!’

‘ఎక్కడనేర్చుకున్నావయ్యా ఎటువంటిబుద్ధులు—’

‘ఛీ! నీకుడబ్బులిచ్చేశాను.’

‘అగ్గరూపాయిడబ్బులితోనూ నువ్వేచెయ్యవయ్యా పెద్దకావ రం—నేనుచెడిపోను.’

‘అలాఅన్నావు బావుంది.’

‘కూరలకు నువ్వు డబ్బులిచ్చావంటయ్యా? నేను బేరంలో వున్నాను. ఆ దేసమయమని గబగబాపారిపోయొచ్చావు—’

‘ఈస్వల్పంలో నాకబద్ధమాడవలసిన అవసరంలేదు. నీకు కూరలడబ్బు లప్పుడేయిచ్చేశాను.’

‘చాలుచాల్లేవయ్యా! కడుపుకుతింటావు.’

అని కూరలమనిషి అంటూవుండగా—

గంగమ్మ ముందుకొచ్చి—

‘ఇదిగోఅమ్మా! మంచీచెడ్డ తెలుసుకొనిమాట్లాడు. మేమటు వంటిమనుషులంగాము. నీడబ్బులు మాకొక్కగాటి కవసరంలేదు— వెళ్లు.’

అని భర్తను సమర్థించి మాట్లాడడం మొదలుపెట్టింది.

‘చాలుచాల్లేవమ్మా! మాతెలిసినట్లు మొగుణ్ణి వెనకేసుకొస్తు న్నావు. ఇలాగ్గా ఎంతమందిని దగాచేసి బ్రతుకుతున్నారు.’

‘అటునంటిబుద్ధితక్కువపేలావన పేలావంట చాక్షీ ఈయవలసి వుంటుంది.’

‘చాక్షీవాద్దు, గీర్జివాద్దుగానీ, నాకు డబ్బులిచ్చానని ప్రమాణం చెయ్యమనవమ్మానీమొగుణ్ణి.’

అని ఆకూరలమ్మకొనేమనిషి అనగా—

‘నానత్యోనచూణప్రాప్తిగా నీకుడబ్బులిచ్చేశాను. గాని త్రిసాక్షి మాలక్ష్మికోడు—భగవంతునిసాక్షి. చాలా? యింకా ఏమయినా ప్రమాణాలు చెయ్యమంటావా?

‘ఓయబ్బో! కానిడబ్బుకోసం గడ్డితినే మూగజలుంటారు గామాను! పోనిలేనయ్యా! జందేవ్! నాడబ్బును ఎంతమంది తినడం లేదు, నాకువుట్టినవాళ్ళు—అందులో నువ్వోడివి.’

‘నరే—పో!’

అని భార్యభర్తలిద్దరూ లోపలకెళ్ళి తలుపులేసుకున్నారు.

‘నాకూర లవ్వసంగా పడేసుకొని తినకపోతే గడ్డితినరాదంటయ్యా! మట్టి తినరాదంటయ్యా! అర్ధరూపాయిడబ్బులికి ఎన్ని ప్రమాణాలుచేశావు — ఎన్నిసత్తాలులికావు—ఈపాలి నాకొట్టుకాడికిరా నాకోడకా!’

అని ఆకూరలమ్మకునేది వీధివీధందరూ వినేలాగ నానాహం గామాచేసింది కాని గురులింగం తలుపుతీయ్యలేదు. తిట్టుకుని, తిట్టుకుని ఆకూరలమ్మకొనేది వెళ్ళిపోయిన అనంతరం—

‘నిజంగా దానికి డబ్బులియ్యలేదా యేమిటండీ?’

అని భర్తను మెల్లిగా అడిగింది గంగమ్మ—

‘ఇది మొదటిసారిగాదు. ఇంతకుముందుధారుపార్లు టోపీలొ వేశాను ముండని. కాని అప్పుడు కానకోలేకపోయింది. ఈవేళ పట్టుకుంది. వెంటబడింది.’

‘అయితే అర్ధరూపాయి లాభమన్నమాటే—తిట్లు గాలికి పోయాయి.’

‘అఁ! ఎవరు లెక్కచేస్తారు దానితిట్లు?’

‘దానినోటికిజడిసి, అర్ధరూపాయి యిచ్చేస్తారేమో ననుకున్నాను.’

‘ఓయబ్బో! మనంగాదు అలా లెక్కచేసేది. వారంలోజలదాకా కూరలు సరఫరాతాయి. పెండ్లిముండ అసలు విషయమునింకా కనుక్కోనేలేదు.

‘అదేమిటి?’

‘నాలుగురకాలకూరలూ, నాలుగువీసెలు వేసుకొన్నాను. అరవీసెలనిచెబుతే నమ్మిందిముండ, నాలుగువీసెలకు నాలుగుపావలాలు రూపాయి.’

‘అరవీసెలనుకుని అర్ధరూపాయంటూంది.’

‘ఎవరి తెగులెలాకుదర్పాలో నాకు బాగాతెలుసు.’

అని వారుమాటలాడుకొంటున్న సమయంలో ఎవరోతలువు తట్టారు.

‘అకూరలముండ మళ్ళీగాలేదుదా!’

అని గంగమ్మ అడిగింది.

‘ఎవరువారు—?’

అని గురులింగం తలుపు తియ్యకుండానే అడిగాడు.

‘నేనండీ—నియ్యన్నను.’

‘వియ్యన్నపంతులే! కాంగ్రెస్ వాలా! తనకేదో నాసాక్ష్యం కావాలంటూ తిరుగుతున్నాడు.’

‘డబ్బియ్యకపోతే మాటలాడొద్దు.’

‘నాకు తెలుసు.’

అంటూ తలుపుతీసుకొని యివతల కొచ్చాడు గురులింగం.

‘ఓహో! వియ్యన్న పంతులుగారా! దేశోద్ధారకులు—దయ చెయ్యండి.’

అంటూ అతన్ని ఆహ్వానించి చాపవేసికూచో బెట్టాడు గురులింగం.

‘నేను చెప్పిందేమాలో బించారు?’

‘ఏవిషయం?’

‘నాతరపున మీరు కచ్చేరీలో ఓసాక్ష్యం చెప్పాలి. ఇదివరకు మనవిచేశా.’

‘వ్యవహారమేమిటో నాకు గుర్తులేదండీ! నాసాక్ష్యం దేనికి?’

‘ప్రజల డబ్బును అపహరించి నేను మేడకట్టానని, కాంగ్రెస్ వారు నామీద కేసు పెట్టారు.’

‘సరసంగానేవుంది. తప్పేముంది? యదార్థవిషయ మంతేగా?’

అని గురులింగ మన్నదానికి వియ్యన్న ఓచిరునవ్వు నవ్వి—

‘మీరుకూడా అలా అంటే నేనేం చెప్పను?’

‘సరే—తరువాత వ్యవహార మేమిటో చెప్పండి.’

‘మీరా కేసులో నాతరపున సాక్ష్యం చెప్పాలి.’

‘అబద్ధం చెప్పడమంటే, నాకు ప్రాణపోతుంది. యదార్థం చెప్పమంటే అభ్యంతరంలేదు.’

‘నేను మీకష్ట ముంచుకుంటానుకోకండి—1940 వ. సంవత్సరంలో మీరూ నేనూ జాయింటుగా మందులవ్యాపారం చేసినట్లు, అందులో విశేషంగా లాభమొచ్చినట్లు, మీరు చెప్పాలి.’

‘అంతా ఆబద్ధమేగదండీ!’

‘మీరలా చెప్పినట్లయితే నాకు ఉపకారం జరుగుతుంది. ఇలాగే యింకో నాలుగయిదు వ్యాపారాలుచేసినట్లు, వాటిలో నాకు లాభమొచ్చినట్లు, ఋజువు చెయ్యడానికి అవసరమయిన సాక్ష్యాలు, రికార్డు తయారు చేసుకుంటున్నాను.’

‘ఏమయినా చేసుకొండి, నేనుమాత్రం బోనెక్కి ప్రమాణంచేసి అసత్యమును చెప్పను భగవంతుడి ముఖంచూచి బ్రతికేవాడిని.’

‘ఇవి అటువంటి రోజులుగావండి—రెండువందలిస్తాను.’

‘లక్ష రూపాయలిస్తే అబద్ధం చెబుతానా?’

‘పోనీ అయిదువందలు పుచ్చుకొండి.’

‘ఏమిటో—’

‘నాకు ఉపకారం చేసినట్లు పుంటుంది—మీకు డబ్బు వస్తుంది.’

‘మరయితే అయిదువందలూ ముందు పా రేయండి.’

‘అది ధర్మంగాదు సగండబ్బు ముందుపుచ్చుకొండి. మిగతాది తరువాత నాక్ష్యం అయిపోయిన వెంటనే.’

‘సరే—మియిష్టం! నేను అయిదువందలకోసమూ ఒప్పకోవడంలేదునుమండి! కేవలం మీమాట తో సెయ్యలేక అంగీకరించాను.’

‘చిత్తం—చిత్తం. నేనూఅలాగే అనుకుంటున్నాను.’

అంటూ వియ్యన్నపంతులు, జేబులోనుంచి రెండు వందల వీలై రూపాయలూ లెక్కపెట్టి గురులింగానికిచ్చి—

‘మీకు వాయిదానాడాచ్చి తిరిగి చెబుతాను, ఈలోపుగా సమనువస్తుంది పుచ్చుకొండి.’

‘సరే—ఒప్పకున్నాక తప్పతుందీ?’

‘ఈసాయంకాలమొకసారి మాస్ట్రోడరుదగ్గర కొకసారి వచ్చినట్లయితే, రేపు మీరు కచ్చేరీలో ఎలాచెప్పవలసిందీ ఆయనవల్ల తెలుసుకోవచ్చు—’

‘సరేలేండి.’

అని గురులింగం చెప్పినమీదట, వియ్యన్న, తనకు పనిజరిగింది గదా అని సంతోషపడుతూ వెళ్ళిపోయాడు.

‘ఏమే—తెలిసిందా? విన్నావా?’

‘విన్నాను. అయిదువందల పాటు.’

‘తెలివితేటలంటేనావా? యింతెరివయినానా! బోనెక్కి రెండు చిలకపలుకులు పలికినందు కయిదువందల రూపాయలు.’

‘అయిదువందలరూపాయలకూ మళ్ళీ ముప్పు చెన్నికాసులొస్తాయా?’

‘వది పదకొండుకాసులొస్తాయి.’

‘తీసుకొస్తారా?’

‘మిగతా రెండువందల ఏబైరూపాయలూకూడా వచ్చాక తీసుకొస్తా.’

‘అలా యెందుకూ? ముందీడబ్బు చెన్నికాసులొస్తే అన్నికాసులూ తీసుకురండి. తరువాత మళ్ళీ తీసుకురావచ్చు.’

అని గంగమ్మ భర్తను వెంటనే బజారుకు పంపించింది.

‘తెలివితేటలంటే నా భర్త విగాని, యింకెవరివీకావు. రోజు రోజుకూ ఏదో ప్లానుమీద వందలకు వందలు సంపాదించిపోస్తున్నారు.’

అని గంగమ్మ భర్త యొక్క తెలివితేటలను తలుచుకుని తనలో తానానందపరవశురాలు కావడం మొదలుపెట్టింది.

2

‘చూస్తుండగానే గంగమ్మ ఒంటినిండా ఎన్ని ఆభరణాలు దిగేసుకుందో! చూశారా?’

‘అదివాళ్ళ అదృష్టం!’

‘అదృష్టంగాదండీ! తెలివితేటలు — ఇప్పుడా డాబాయంటిమీద బ్రహ్మాండమయిన మేడ వేయించడానికి ప్రయత్నం!’

‘నరే—అయితే ఇప్పుడు నన్నేం చెయ్యమంటావు?’

‘ఏమీ చేయొద్దు. పెట్టెలో ఏమయినా వున్నా నోమో - తీసుకు పోయి అమ్మకు రండి.’

అని భార్య లక్ష్మమ్మ అనేటప్పటికి ధర్మారావు విరగబడినవ్వ డంమొదలు పెట్టాడు.

‘ఎందుకో చ్చిననవ్వండి అది? నాకేమీ తెలియదనుకున్నార గాబోలు! మీరు పెట్టెలో వున్న పుస్తెలుతాడు పట్టుకుపోవడము ఆగురు లింగంగాడు బంగారంచేయిస్తానంటే మీరామాటలు నమ్మి వాడికి వందరూపాయ లియ్యడము - నెండివశనపరము, కొనినాడియెదాన్ని పెట్టడము - నాకని తెలుసు.’

‘ఎవరు చెప్పారే!’

‘అమ్మాయి చెప్పింది.’

‘ఏలమ్మాయి?’

‘మనపూర్ణ.’

‘దానికెలా తెలుసు.’

‘గురులింగము - పెళ్ళాము మాటలాడుకొంటూవుంటే విందిట! పెట్టెలోని పుస్తెలతాడును పట్టుకుపోవడం నాకే తెలుసుననుకొండి.’

‘దగాచేశాడు గురులింగంగాడు!’

‘గురులింగమన్నమాటేమిటి? మీలాంటివాళ్ళ నెవరుపడితే వాళ్లేదగాచెయ్యగలరు. ఇంతలమాయకత్వంగావుంటే రోజులు గడవ జాని కిదేమయినాధర్మకాలంటండి?’

‘పోనిస్తూ! ఆగురులింగంగాడేంబాగుపడియేడుస్తాడు?’

‘అది యిహచేతగానిమాట!’

‘డబ్బుకోసం నానాగడ్డితింటాడు. రెండోందలుచ్చుకుని, చెప్పు డెబ్బలు తుడిచేసుకున్నాడు. కూరలముండనీదగా - గోంగూరవాడినీ ద్రోహం.’

‘అటువంటివాళ్ళ కేరోజులు.’

‘అయితేకానియ్యి. అటువంటి సీచికార్యాలు నావల్లకావు. నాలుగుడబ్బులొస్తాయంటక చెప్పి కెక్కిప్రమాణాలుచేసి తప్పుడునాట్యం లుకూడా ఈయడానికి తయారు.’

‘అవును. డబ్బుకావాలన్నవా రన్నింటికీ తయారుగావుండాలి. ఆత్మగౌరవాన్ని నాశనంచేసుకోవాలి. ఈపద్ధతులన్నీ నేనూ ఆలోచించాను. బ్రతకిననాలుగుజూలూ, కడుపుకు తిండిలేకపోయినాసరే పరువుగాబ్రతికాలి—భగవంతునిముఖించూడాలి.’

‘సరే అయితే—అటువంటిగొత్తలకెప్పుడూ బెత్తెడతోక.’

‘అయితే అయింది. బారెడుతోకను పెంచినవాళ్ళు చచ్చేటప్పుడేమయినా పట్టుకెడతారేమో నేను చూస్తాను’

‘మరయితే, డబ్బులేదు—డబ్బులేదు. అని అఘోరిస్తుంటారెందుకూ మధ్యమధ్య?’

‘అజ్ఞానం—వాపభీతి, మానాభిమానాలు, ఒదులుకున్నట్లయితే సునాయాసంగా డబ్బు పెరుగుతుంది.’

‘అయితే యిప్పుడు డబ్బుగల శ్రీమంతులందరూ వాటిని ఒదులుకున్నవారేనా?’

‘ఏమో—సత్యమును నమ్ముకుని ఆత్మగౌరవంకోసం పాపములూడినంతకాలం నువ్వు చెప్పినట్లు గొత్తలకెప్పుడూ బెత్తెడతోక.’

‘అటువంటిప్పుడు డబ్బు లేదనుకోకూడదు.’

‘అజ్ఞానంవల్ల నేనూ కొంతకాలం అన్నిప్లానులూ వేశాను, దొంగనోట్లు తయారుచేసి జైలుకెళ్ళినవాళ్ళను చూశాను. భార్యలను తార్చి డబ్బు సంపాదించినవాళ్ల నెరుగుదును. అన్నమమ్మకుని శ్రీమంతులయిన వాళ్లను చూస్తున్నాం, భోర్లరిలుచేసి ధనార్జనచేసిన వాళ్ళువున్నారు. అన్నిటిని చూసినతరువాత నాకిప్పుడు డబ్బంటే చాలాఅసహ్యం కలిగింది.’

‘సక్రిమంగా తెలివితేటలవల్ల డబ్బు సంపాదించినవాళ్లు లేరు? వ్యాపారాలవల్ల వృద్ధిలో కొచ్చినవారు లేరు?’

“నాకామాటలు చెప్పొద్దు, ఒకరిదగ్గరిడబ్బు యింకో యింకోరి దగ్గరకు రావాలిఅంటే, అప్పుడేవుంది మాదర్సోదీ— అక్కడేవుంది. అక్రిమం—అనత్యం, దానినువ్వు వ్యాపారమేఅను— తెలివితేటలేఅను— ఎన్ని అక్రిమాలుచేసి సంపాదించిన డబ్బులోనయినా, ఒక్క రాగి వయినాకూడా రాదు మంచిచెడ్డలు రెండే యీప్రపంచంలో మిగిలేవి”

‘ఓయబ్బో! అయ్యగారికి మాగొప్ప నేదాంతం పట్టినవడిందే!”

‘అవును—చెప్పడెబ్బలు—నలుగురచేతా—ఛీ! ఛీ! అనిపించుకుని నాలుగుడబ్బులు కూడబెట్టడం చేసికే! ఎవరినీ దగాచెయ్యవలసిన అవసరం లేకుండా—ఒకరిచేతమాట వడనక్కరలేకుండా శౌరవంగా బ్రతకమని భగవంతుడు నాకో స్కూలుమేష్ట్రీ ఉవ్వోగమునిచ్చాడు. నెలకు ఏభైరూపాయలొస్తాయి. కుర్రకుంకలకు నాలుగక్షరం ముక్కలు చెప్పకొంటూ, ధర్మంగా జీవనం చేయొచ్చు—ఇంకేం గావాలి?”

“మీహృదయ మటువంటి తృప్తిని కలిగివున్నప్పుడు నాకేనా యేమిటి? ధర్మంగా జీవనం చెయ్యడమంటే, మీకంటే యెక్కువ యిష్టం నాకు.”

“అని ఆభార్యాభర్త లిద్దరూ మాటలాడుకొంటూ వుండగా, పూర్ణ నాకరుచేత ఓబుట్టెడు మామిడిపళ్లు పట్టించుకుని వచ్చింది.

‘తోటలోనుంచి వచ్చాయమ్మా మామిడిపళ్ళు.’

అంటూ, బుట్టను లోలపెట్టింది.

‘ఇక్కడ కెందుకు పట్టించుకొచ్చినమ్మా! మీయాయన ఏమయినా అనుకుంటాడేమో అందిలక్కొమ్మ.’

‘ఛా! ఆయన కటువంటి గుణాలులేవని తెలిసివుండినీ కూడా అలాఅంటావేమే అమ్మా! తోటలోనుంచి అయిదుబుట్ట లొచ్చాయి.

‘రెండుబుట్టలు మీఅమ్మగారింటిదగ్గర పడేయించు’ అని వాగు నిన్ననే చెప్పాడు. అయితే యింకా అన్నిబుట్టలూ ముగ్గులేదు అంతేతయీ ఒక్కబుట్ట మోయించుకొచ్చాను. ఒకబుట్టవిప్పి, అక్కడగంగమ్మ గారికి వాళ్ళకూ పంచిపెట్టాను.’

‘గంగమ్మగారు మళ్ళీపాత్రుకలిపిందన్నమాటే—’

‘తిక్కరండ. అన్నట్లుచెప్పడం మరచిపోయాను. మేక పూర్తి అయ్యేటప్పటికింకా రెండుమూడుమాసాలు పడుతుందన్నారు మీ అల్లుడు. అంతవరకూ యీగురులింగంగారియింట్లో బాధలు పడుతూ వుండడ మెందుకని, వేరేయిల్లు చూడమన్నాను వారుచూశారుకూడ.

ఈసంగతి తెలిసిందిగాబోలు, గురులింగమూ వెళ్ళామూవచ్చి, నిన్నటిరోజున సిగ్గులేపండా సానిట్లో కూచున్న మీఅల్లుడిగారి రెండు కాళ్ళూ పట్టుకున్నారు. మీరు మాయింట్లోనుంచి వెళ్ళడానికి వల్ల గాదు. మీరుమేడకట్టుకోవడం పూర్తయినాక చూసుకోవచ్చు. అంత వరకూ మాయింట్లోనేవుండాలి. మేముతెలియక ఏమయినా తప్పుచేస్తే మరోరెండు చెప్పుదెబ్బలుకొట్టండి—’

అని బ్రతిమాలకం మొదలుపెట్టాడు.

‘రెండుచెప్పుదెబ్బలుకొట్టి, మళ్ళీ యింకోరెండువందలుకూడా ఈయాలా?’

అని ధర్మారావడిగాడు.

‘అత్యగౌరవంలేని మనుషులకేమిటి? నిన్నగాక మొన్న అంత గొడవయిందా — నిత్యమూ ఎందుకోఒకందుకు సాధించిపోస్తుందా! తిరిగి కాళ్ళుపట్టుకుని బ్రతిమాలకం!’

‘అందుకల్లుడేమన్నాడు?’

‘ఏమంటారు? ఇంట్లోనుంచివెళ్ళమనిచెప్పేవరకూ పట్టుకున్న కాళ్ళువొదిలిపెట్టండే!’

‘అయింటికి పదిహేనురూపాయ లెవడిస్తాడు? అద్దెడబ్బులుపోతాయని ఏకితారు.’

‘నేను చెప్పాను. మాటమాటకీ పేచీలు పెడుతూ సాధించిపోస్తుంటే నేనుండనని ఖచ్చితంగా చెప్పాను. ఏమీ అనమని మొగుడూ వెళ్ళింది. లిద్దరూ లెంపలు వేసుకున్నారు.’

‘అయితే యిప్పుడింతకూ మీరు మేడకట్టుకొనేవరకూ, అయింట్లో నేవుంటారన్నమాట?’

అని తల్లి అడిగింది.

‘వాళ్ళు కాళ్ళు పట్టుకొని వొదిలి పెట్టకపోతే, అలాగేవుంటామని ఒప్పుకున్నారు మీ అల్లుడుగారు.’

‘న రేవుండండి—ఇకూ పేచీ లేమీ పెట్ట రేమో!’

‘అబ్బే! మాటనిగుకులేని మనుషులు! ఇప్పుడన్నమాటలు రేపటికుంటాయని నమ్మకంలేదు. డబ్బుకోసం గడ్డితించారు. ఇహ మంచి చెడ్డాలేదు. ఆమధ్య దొడ్లో వేసుకున్న పుల్లలు, పిడకలు, మాయమవుతుండేవి.’

‘నరిసరి—ఒ దొకటా!’

‘ఆవిషయం తెలిసినప్పటినుంచీ వాటిని యింట్లోనే పడేయిస్తున్నాను.’

అని కూతురు చెప్పగా—

‘డబ్బుసంపాదించడాని కన్నీ మార్గాలమ్మా!’

అన్నాడు ధర్మారావు.

‘మీనాన్నగారెంతవరకూ అతనివిషయమే మాట్లాడుతున్నారమ్మా! ప్రపంచతీరంతటినీ చూడగా, చూడగా, మీనాన్నగారికి డబ్బుమీద విరక్తి పుట్టింది.’

‘లేకపోతే ఏమిటి, అటునంటి వెధవబ్రతుకు?’

‘నాలభిప్రాయముకూడా అదేనమ్మా!’

‘నాకూ ఆదిలో డబ్బంటే చాలా ఆశగావుండేది. కాని పనుల మీదికి మనసుపోయేది. కాని యిప్పుడటువంటిదేమీలేదు—బ్రతికినంత కాలమూ న్యాయంగా బ్రతికి—ఎవరిచేతా మాట అనిపించుకోకుండా చచ్చిపోదామని వుంది.’

‘చచ్చిపోవడాలెందుకుగానీ మంచి చెడ్డలు రెండే యీ ప్రపంచంలో మిగిలేవి. అయినా నీకేం లోటునాన్నా! నేనున్నాను—అల్లుడు గానున్నాను. నువ్వేం చెబుతే చెల్లదు. ఏంకావాలంటేరాదు.’

‘మాటచాలుతల్లీ! నాకేం గావాలీ—మీరందరూ సుఖంగా వుంటే అంతే చాలు.’

అని మాటలాడుకొంటున్న మాటల్లో వారికి కలిగిన మనశ్శాంతి—ఆనందము యింకెవరికి కలుగుతుంది?

౮

‘చక్రధర్ రావు ఏపూరు వెళ్ళాడే!’

‘పాలాలమీదికి శిస్తుకెళ్ళాడు గాబోలు! ఈరాత్రికి రాడుట!’

‘నీకెవరు చెప్పారు?’

‘అతని పెళ్ళామే చెప్పింది, నన్ను తమయింట్లో సాయం పడుకోమంది.’

‘నువ్వేమన్నాచూ?’

‘సరే నన్నాను.’

‘అయితే మనమీరాత్రి ఓపని చెయ్యాలి.’

‘వెండిసామాను సంగతేనా? నాకు జ్ఞాపకముంది. అందువల్లనే ఆమె పడుకోమనగానే సరే నన్నాను—’

'ఉహూ! నువ్వు ప్రతున్నమీదనే పూనవన్నమాట?'

'మనం సంగ్రహిస్తున్నామని, దొడ్లోని పుల్లలుపిడకలు—యింట్లోకి పట్టుకుపోయి పెట్టుకున్నాను. అందుకు వాళ్ల తెగులు చచ్చగోకుదర్చాలిరాత్రి. రెండు బీరువాలనిండావుంది వెండిసామాను.'

'గట్టగా మాటలాడకూమరీ! నువ్వు భోజనమైపోయినవెంటనే వాళ్లయింట్లోకి వెళ్లి పడుకో. ఓరాత్రివేళ, అసగా గడియారం, సరిగా వొంటిగంట కొట్టినతరువాత, పూర్ణ గాథంగా నిద్దరపోతున్న సమయమును గమనించి, విధితలుపు గడియారం సెయ్యి. బీరువాలాళాలెక్కడవుంటాయో కొంచెం కనిపెట్టు—'

'నాకింతగా చెప్పాలంటే మీకు అర్థంగానేయుండే, యీ మాత్రం తెలుసుకోలేనా?'

'ఈరాత్రికిమాత్రం అతి తెలివి తేటలుగా ప్రవరించామాలంటే లేవా వెండిసామానంతా పట్టుకుపోయి, కాసులుగా మార్చేస్తాను.'

'సరే—'

అని ఆనాడు భార్యభర్తలిద్దరూ రహస్యలోచన చేశారు.

చీకటి పడకుండానే పూర్ణ వాళ్లయింటికొచ్చి—

'ఏమండోయ్! పిన్నిగారూ! ఈరాత్రికి మాయింటికి పడుకోడానికి రావడంసంగతి జ్ఞాపకముందా?' అని అడిగింది.

'ఏం? ఒంటరిగా పడుకోలేవా?'

'అలవాటు లేదండీ! భయంగా వుంటుంది—'

'నువ్వంత బలవంతం చేస్తున్నప్పుడు రానంటే యేం బావుంటుండీ?'

'పెందరాళే భోజనంచేసిరండి—అకబురూ యీకబురూ చెప్పకొంటూ పడుకుందాం, మీరు వస్తామన్నారగదా అని పూరుకున్నా, లేకపోలే, మాలమ్మకు కబురుచేసి రప్పించి వుండును.'

‘ఏందుకమ్మా, ఒక్క పూటకు ఆమూలనుంచి యీమూలకు మీరమ్మగారు రావడమెందుకూ? నేనొస్తానన్నాగా?’

‘సరే—’

అని పూర్ణ తమవాటాలో కెళ్ళిపోయింది.

అనంతరం గంగమ్మ భర్తకు భోజనం పెట్టి తాను భోజనంచేసి భర్తతో మరికొంచెంసేపు ఏమేమో, రహస్యంగా మాటలాడిన అనంతరం పూర్ణ గాంట్లాకి పడుకోడానికెళ్ళింది.

అప్పటికింకా పూర్ణ భోజనంచేయ్యలేదు.

‘ఏమమ్మా! నీభోజనమయిందా?’

‘లేదండీ! మీరొచ్చాక సాయంకూచుంటారని నేచివున్నాను.’

‘అయ్యో! అలాగా? అయితే కానియ్యిమరి? ఈవేళ నాకెందు చేతనో దీపాలు పెట్టకమునుపే కళ్ళుమూతలు పడుతున్నాయి.’

“నేను అయిదునిమిషాల్లో భోజనంచేస్తాను. పక్కలుసిద్ధంగానే వున్నాయిగా!”

అంటూ పూర్ణ బీరుపాతలుపులుతీసి, వెండికంచమునుతీసి, భోజనానికి కూచుంది. గంగమ్మ ఆమెభోజనంచేస్తుండగా దగ్గరకూచుని ఆకబురూ యీకబురూచెప్పింది. భోజనమైపోయినతరువాత యింటి పనుల్లో పూర్ణకు కొంచెంసాయం చేసిందికూడా! అనంతరం యిరువురూ యివతలకొచ్చేశారు.

పూర్ణ బీరుపాతాళా లెక్కడ పెట్టిందీ గంగమ్మ జాగ్రత్తగా పరిశీలనచేస్తూనేవుంది.

అనంతరం యిరువురూ చెరోమంచంమీద పడుకున్నారు. గంగమ్మకు అంతకుముందే కళ్ళుమూతలుపడుతున్నాయని చెప్పడంవల్ల పూర్ణ ఆమెనెక్కువగా మాటలాడించలేదు. అసతికాలంలోనే ఆమెకు నిద్రపట్టిపోయింది.

గంగమ్మమార్గం కన్నుముయ్యలేదు. మధ్యమధ్య గడియారం వయిపుచూస్తూ దొంగనిద్రానటిస్తూ పడుకోంది.

క్రమంగా గడియారంముట్లు అంకెలన్నింటినీదాటి, ఒంటిగంట మీదికొచ్చి తండున ఒకటికొట్టింది.

గంగమ్మ పూర్ణవయిపాకసామాచి ఆమె గాఢనిద్రలో వుండడమును గమనించి మెల్లగాలేచింది, అలమారులోని బీరువాతాళాలు సంగ్రహించింది. వెండిసామానులుగలబీరువాల తలుపులనుకూడాతెరిచి సిద్ధంగావుంచి దీపమును కొంచెతగ్గించి చప్పుడుకాకుండా వీధితులుపు గడియతీసింది.

అంతకుముందునంచీ అక్కడవేచివున్న గురులింగం చెనిలో మెల్లగా ఏమోచెప్పింది. అనంతరమతడులోపలప్రవేశించాడు. భార్య భర్తలిద్దరూ బీరువాల్లోని వెండిసామానునంతటినీ ఒకదుప్పటిలో మూటగట్టారు. అనంతర మామూటను చంకలోపట్టికొని గురులింగం అవతలకుదాటాడు.

తీసినతలుపులను తీసినట్లేవుంచి గంగమ్మ ఏమీయెరుగనట్లు యథాస్థానంలోకొచ్చి పడుకొంది.

తిరిగి నిద్రలేవకపోవడంవల్ల పూర్ణకాగొడమేమీ తెలియనే లేదు.

సుమారు అయిదుగంటల తెల్లవారగట్ల చక్రధరావొచ్చి జబ్బాదిగాడు. తమయింటితులుపులు బారుగాతీయబడివుండడమును తిలకించి గుండెలు బాదుకున్నాడు.

ఖంగారుతో లోపలప్రవేశించి చూచేటప్పటికి బీరువాతలుపులు కూడాతీయబడివున్నాయి. గంగమ్మ అతనిరాకనుగమనించి మరింత గట్టిగా గుఱుతీయడం మొదలుపెట్టింది. పూర్ణసహజమున నిద్రలో వుంది.

“పూర్ణా! పూర్ణా!”

అని చక్రధరావు ఖంగారుతో విచిత్రపుట్టికి ఆమెశృంగీకరించి—

‘ఎప్పుడొచ్చారు—నలుపులెవరుతీశారూ?’

అని ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

‘ఓసి మొహా! యిల్లుదొంగలుదోచుకుపోయారు. విధితులువులూ బీరువాతలువులు బారుగాతీసివున్నాయి.’

అని భర్త అనగానే—

‘దొంగలే—’

అంటూ గుండెలుబాదుకొంటూ, ఆమెభర్తతో బీరువాదగ్గర కళ్ళి చూసేటప్పటి కేముంది. ఒక్క వెండిసామానంనూ లేకపోవడమును గమనించి కొయ్యబారింది.

వారిహడావిడినంతటిసీనిని లేచినట్లుగా గంగమ్మ కళ్ళనులుపు కొంటూ లేచి—

‘ఏమిటమ్మాళింగారు! ఎవరొచ్చారూ?’

అని అతనిధానంగా అడిగింది.

‘ఇంట్లో దొంగలడ్డారు—వెండిసామానంతా పట్టుకుపోయారు.’

అని పూర్ణ తడబడుతున్న గొంతుకతో అనగా—

‘అమ్మనాయనో! దొంగలే—మా ఆయన్నుపిలుచుకొస్తానుండండి

అంటూ గంగమ్మ గుండెలుబాదుకొంటూ పరుకెత్తుకళ్ళి భర్తనులేపుకొచ్చింది.’

‘ఏమిటండీ యీ ఘోరం! దొంగలుపడ్డారా? ఏంపోయిందీ?’

అని ఏమీ తెలియనట్లు గంభీరంగా అడిగాడు.

‘పోతేపోయిందిలెండి—మనకు ఋణం లేనిదానిని గురించి విచారించకూడదు—పోయి పడుకోండి.’

అంటూ చక్రధరాపు భార్యను గోకాడు. అతని అభిప్రాయమును గమనించిన పూర్ణ జరిగిన దొంగతనానికి లెక్కచెయ్యనట్లు పోయి పడుకొంది.

‘ఇరవైయేళ్ళనగా యిల్లుకట్టి కాపరం చేస్తున్నాము. ఎన్నడూ పూచికపుల్ల పోలేదు! ఈనాడిదేం ఘోరం?’

అని గురులింగ మొకవయిపున, భార్య యింకోవయిపున దవడలు నొక్కుకోవడము మొదలు పెట్టారు.

‘అయిపోయిందాన్ని గురించి విచారించడం నామతంగాదు. పరాకున తలుపులుతీసి పడుకునివుంటారు. ఎవరో లోపలప్రవేశించి, వెండిసామానంతా మూటగట్టి పట్టుకునిపోయి వుంటారు. నాకు లెక్కమిటీ రేపుసాయంకాలానికి మళ్ళీచేయస్తా, పావం! మీనిద్దర పాడవుతూంది, పోయి పడుకోండి.’

అని చక్రధర్రావు చెప్పినప్పటికీ వెళ్ళకుండా, మరోకొంచం సేపు అక్కడే నిలుచుని, అనంతరం గురులింగం భార్య సహితంగా తమ యింట్లోకిపోయి, తలుపులేసుకున్నారు.

‘ఇదిగో! నేను పోలీసుస్టేషనుకెళ్లి యిప్పుడే వస్తానుగాని, నువ్వు జాగ్రత్తగా తలుపులేసుకు పడుకో. మన వెండిసామానంతా గురులింగ మింట్లోతప్ప యింకెక్కడా వుండదు. తెల్లవారిందంటే, వాడాసామాను మాయించేస్తాడు.’

అని భార్య చెవిలోచెప్పి, చక్రధర్రావు వెంటనే సైకిలుమీద పోలీసుస్టేషను కెళ్ళాడు.

“డబ్బు లక్ష్యంలేదు మెకలకుండా చూరుకున్నాను.”

అని గంగమ్మ,

‘మన కేనయం—పోలీసులను పిల్చుకోచ్చి హడావిడి చేస్తాడేమో ననుకున్నాను.’

అని గురులింగం—

మెల్లిగా మాటలాడుకొంటున్న సమయం ఎవరో తలుపుతట్టారు గురులింగం ఆలోచించకుండా తలుపు తెరిచేటప్పటికి, అరడడనుమంది పోలీసులు—ఒక నవనిస్పెక్టరు, బిలబిల లోపలదూరారు.

గురులింగానికి, భార్యకూ, శరీరంలో ప్రాణాలులేవు.

ప్రతిమంచంకింద డేగిళలోవున్న మూట నివలకులాగారు. పోలీసులు, చక్రధరాపు విలాసాలతోవున్న వెండిసామానంతా ఆ మూటలో వుంది.

దంపతులిద్దరూ చక్రధరాపు పాదాలమీద పడ్డారు. అపరాధ మును తీమించవలసిందని వేడుకున్నారు, చక్రధరాపు తీమించదలచు కొన్నప్పటికీ, పోలీసు లొప్పకోలేదు. భార్యభర్త లిద్దరూ చేతులకూ సంకెళ్లు తగిలించారు.

సూర్యోదయ మయిందేమో—పూరుజనమందరూ అక్కడ మూగారు'సంపాదించిన డబ్బుతా మలాగే సంపాదించాడు మహారాజు— చివరకు పాపం బద్దలయింది—

అని ఎవరినోటంటువిన్నా అవేమూటలు! చేసినఖర్చు సనుభవించడానికి గురులింగం దంపతులు పోలీసులవెంట పోయారు.

అనంతర మాభార్యభర్తలిద్దరూ చెరోమూడు సంవత్సరాల కఠినశిక్షనూ చెరిసమానంగా పంచుకున్నారు.

డ బ్ల్యే ప్రథానంగా గల జీవితాలకు ఎప్పటికయినా కలిగే ప్రతి ఫలమిటువంటిదేగదా!

స మా స్త ౦.

Paper Supplied by Party Q. H. E. G. 34.

త్వ ర లో రా బో వు న ది !

క ర్త కా దు

